

**Jeden Freitag im
Juni und Juli 2025, 19:00 Uhr**

**in Kooperation mit dem
sweetSixteen-filmclub e.V.**

**Harun Farocki
Filme & Videos
1966-2014**

**Kuratiert von
Antje Ehnemann**

**HMKV
Hardware MedienKunstVerein**

Harun Farocki. 31 Filme und Videos aus den Jahren 1966-2014

DE Harun Farockis umfangreiches Oeuvre von über 120 Filmen, Videos und Installationen ist eine Schatztruhe, die Antje Ehmann begleitend zur HMKV-Ausstellung *Holding Pattern – Warteschleifen und andere Loops* im sweetSixteen-Filmclub e.V. öffnet. Wir zeigen eine große Auswahl von allem: Spiel-, Dokumentar-, Agitprop-Filme, Anti-Vietnam-Kriegs-Filme, Direct Cinema, Kinder-, Essay- und Found-Footage-Filme.

Ein Filmfest voller Überraschungen!

Harun Farocki (geb. 1944, Nový Jičín, CS – gest. 2014, Berlin, DE) war ein Filmmacher, Künstler und Theoretiker. Inspiriert von Brecht und Godard schuf er Installationen, die die Konstruktion von Bildern analysieren und ihre Rezeption hinterfragen, mit besonderem Augenmerk auf Archiven und Darstellungen von Industrie und Kriegsführung. Als Autor von über 120 Filmen, Videos und Installationen ist er bis heute für Künstler*innen, die mit bewegten Bildern arbeiten, von großem Einfluss.

Kuratiert von Antje Ehmann (Harun Farocki Institut)

Harun Farocki. 31 Films and Videos from 1966-2014

EN Harun Farocki's extensive oeuvre of over 120 films, videos and installations is a treasure chest that Antje Ehmann is opening to accompany the HMKV exhibition *Holding Pattern* - at sweetSixteen-Filmclub e.V. We show a wide range of everything: fiction films, documentaries, agitprop films, anti-Vietnam war films, direct cinema, children's films, essay films and found footage films.

A festival full of surprises!

Harun Farocki (b. 1944, Nový Jičín, CS – d. 2014, Berlin, DE) was a filmmaker, artist and theorist. Inspired by Brecht and Godard, he created installations that analyse the construction of images and question their reception, paying particular attention to archives and depictions of industry and warfare. The author of over 120 films, videos and installations, he remains hugely influential for artists working with moving images today.

Curated by Antje Ehmann (Harun Farocki Institut)

Programm / Programme

FR, 06.06.2025 | 19:00 Uhr

- 1) Zwei Wege, 1966, 3 Min.
- 2) Jeder ein Berliner Kindl, 1966, 4 Min.
- 3) Ihre Zeitungen, 1968, 17 Min.
- 4) Das Silber und das Gold, 2010, 17 Min.
- 5) Ein neues Produkt, 2012, 37 Min.

Total: 78 Min

FR, 11.07.2025 | 19:00 Uhr

- 1) Ernste Spiele I: Watson ist hin, 2010, 8 Min.
- 2) Ernste Spiele II: 3 tot, 2010, 8 Min.
- 3) Ernste Spiele IV: Sonne ohne Schatten, 2010, 8 Min.
- 4) Bilder der Welt und Inschrift des Krieges, 1988, 75 Min.

Total: 99 Min.

FR, 13.06.2025 | 19:00 Uhr

- 1) White Christmas, 1968, 3 Min.
- 2) Nicht löschares Feuer, 1969, 25 Min.
- 3) Anleitung Polizisten den Helm abzureißen, 1969, 2 Min.
- 4) Die Worte des Vorsitzenden, 1969, 3 Min.
- 5) Nicht ohne Risiko, 2004, 50 Min.

Total: 83 Min.

FR, 18.07.2025 | 19:00 Uhr

- 1) Filmbücher, 1986, 15 Min.
- 2) Georg K. Glaser. Schriftsteller und Schmied, 1988, 44 Min.
- 3) Parallele I – IV, 2012 – 2014, ges. 43 Min.

Total: 102 Min.

FR, 25.07.2025 | 19:00 Uhr

- 1) Zur Bauweise des Films bei Griffith, 2006, 9 Min.
- 2) Der Ausdruck der Hände, 1997, 30 Min.
- 3) Gegen Musik, 2004, 23 Min.
- 4) Schnittstelle, 1995, 23 Min.

Total: 85 Min.

FR, 20.06.2025 | 19:00 Uhr

- 1) Remember Tomorrow is the First Day of the Rest of your Life, 1972, 10 Min.
- 2) Children Films: Transport 1 und 2, 1973, 2 x 3 Min.
- 3) Der Weg des Geldes, 1973, 3.5 Min.
- 4) Baggerlied, 1973, 3.5 Min.
- 5) Zum Vergleich, 2009, 61 Min.

Total: 84 Min.

FR, 27.06.2025 | 19:00 Uhr

- 1) Der Ärger mit den Bildern, 1973, 48 Min.
- 2) Erzählen, 1975, 58 Min.

Total: 106 Min.

FR, 04.07.2025 | 19:00 Uhr

- 1) Einschlafgeschichten: Brücken, Schiffe, Katzen, Bahnen, 1977, 4 x 3 Min.
- 2) Single. Eine Schallplatte wird produziert, 1980, 49 Min.
- 3) Ein Tag im Leben der Endverbraucher, 1993, 44 Min.

Total: 105 Min.

sweetSixteen

Das Programmkino im **DEPOT**

SweetSixteen
sweetSixteen-filmclub e.V.
Immermannstr. 29
44147 Dortmund

Eintritt 8€
Ermäßigt 7 €

Achtung: Die Filme starten ohne kommerzielle Werbung
pünktlich zu der hier angegebenen Uhrzeit (19:00 Uhr)

Tickets & weitere Informationen/
Tickets & further information:
www.sweetsixteen-kino.de
Tel. 0231- 910 66 23
info@sweetSixteen-kino.de

HMKV

Hardware MedienKunstVerein

HMKV
Hardware MedienKunstVerein
Dortmunder U | Ebene 3
Leonie-Reygers-Terrasse
44137 Dortmund

**Holding Pattern –
Warteschleifen und andere Loops
15. März – 27. Juli 2025**

www.hmkv.de

Medienpartner:



Der HMKV wird gefördert durch / HMKV is funded by:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



DORTMUNDER U

Stadt Dortmund



Gefördert durch / funded by:



📌 sweetSixteenKino
📌 sweetSixteenKino

📌 hartwaremedienkunstverein
📌 hmkv_de